

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Національний авіаційний університет  
Навчально-науковий інститут аеропортів  
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії НАУ

В. Ісаєнко

2018р.




**Система менеджменту якості**

**ПРОГРАМА ТВОРЧОГО ЗАЛІКУ**

для вступу на навчання на здобуття освітнього ступеня бакалавр  
зі спеціальності 022 «Дизайн»

**СМЯ НАУ ПТЗ 10.01.03-01-2018**

	Система менеджменту якості Програма творчого заліку	Шифр документа	СМЯ НАУ ПТЗ 10.01.03-01-2018
		стор. 2 з 4	

Програму розробили:


Голова предметної комісії

зав. кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки, д.т.н. професор    <sup>yz</sup> Ю. Ковальов  
старший викладач кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки    <sup>yz</sup> В. Калініченко

Програма творчого заліку для вступу на навчання на здобуття освітнього ступеня бакалавр зі спеціальності 022 «Дизайн» обговорена та схвалена на засіданні випускової кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Навчально-наукового інституту аеропортів, протокол № 1 від «16» січня 2018 р.

Завідувач кафедри    <sup>yz</sup> Ю.Ковальов

Програма творчого заліку узгоджена з відповідальним секретарем ПК НАУ    <sup>yz</sup> О.Ткаліч

	Система менеджменту якості Програма творчого заліку	Шифр документа	СМЯ НАУ ПТЗ 10.01.03-01-2018
		стор. 3 з 4	

## 1. ВСТУП

**Мета творчого заліку** – визначення рівня підготовки абітурієнта до навчання за спеціальністю 022 «Дизайн» освітнього ступеня «Бакалавр».

Творчий залік проходить у формі виконання графічної композиції.

Організація творчого заліку здійснюється відповідно до Положення про приймальну комісію Національного авіаційного університету.

Творчий залік оцінюється за критерієм склав / не склав та є допуском до участі у конкурсному відборі вступників на здобуття освітнього ступеня бакалавр зі спеціальності 022 «Дизайн».

## 2. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Програма складається зі вступу, загальних положень, змісту завдання творчого заліку, списку літератури.

Графік проведення творчого заліку розробляється предметною комісією, затверджується Головою приймальної комісії та розміщується на веб-сайтах університету. Довідкові матеріали розміщено на сайтах університету та інституту.

Для реєстрації та участі у творчому заліку необхідно мати документи, що підтверджують особу. Реєстрація учасників здійснюється за допомогою гугл-форми. Перевірка робіт, виконаних на творчому заліку, здійснюється протягом доби. Результати учаснику відправляються на електронну пошту, відомість результатів (постанно) передається до Приймальної комісії НАУ.


## 3. ЗМІСТ ЗАВДАННЯ ТВОРЧОГО ЗАЛІКУ

Виконання завдання творчого заліку полягає у створенні графічної композиції з трьох геометричних фігур: квадрат, трикутник, коло розташованих на площині. Їх зображення необхідно скомпонувати на аркуші формату А4. Матеріали для виконання за вибором: олівець, ручка, фломастер.

Абітурієнт створює композицію на власний розсуд, розміщуючи предмети довільно.

Час виконання – 60 хв.

До критеріїв оцінювання творчого заліку відносяться: креативність виконання, побудова врівноваженої композиції, техніка виконання.

	Система менеджменту якості Програма творчого заліку	Шифр документа	СМЯ НАУ ПТЗ 10.01.03-01-2018
		стор. 4 з 4	

### Значення рейтингових оцінок в балах за виконання завдання творчого заліку та їх критерії

Оцінка в балах	Критерій оцінки	Відповідність рейтингових оцінок результату творчого заліку
60-100	Креативність виконання завдання із демонстрацією знань законів композиції	Склав. Завдання виконане на достатньому рівні, що дозволяє вступнику навчатись за спеціальністю 022 «Дизайн»
0 – 59	Не продемонстровано знань законів композиції	Не склав. Завдання виконане на недостатньому рівні

### Список літератури для самостійної підготовки вступника до творчого заліку

#### *Основна література*

1. *Яремків М.* Композиція: творчі основи зображення. Навчальний посібник. — Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. — 112 с.
2. *Ли Н.* Основы учебного академического рисунка. Учебник, 2005. – 239 с.
3. *Вавилин В.Ф., Вавилин В.В., Моисеенко В.А., Федин В.А.* Рисунок: учебное пособие: ИМУ, 2004. – 104 с.
4. *Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство. Основы композиции. Учебник для учащихся 5-8 классов. В 4-х ч. 1996

#### *Додаткова література*

5. *Ратничин В.М.* Перспектива.-К.: Вища школа, 1982